

あなたのゴルフの上達をお約束する第一ゴルフの

コミュニケーションペーパー

<http://www.daiichi-golf.co.jp>

2022 Spring No.34

# Tee Time



ラウンド中は楽しく、部屋では美しく！

## クラブの神

「アウセス」という造語を考案した三氏がデザインした高級クラブがかつて存在し、世の富裕階級の心を捉えた。氏の哲学に「優れたクラブは美しい」という言葉があり、元ソニーの社員仲野氏は沼沢氏のクラブを愛用し続け「見た目にも美しいので使わない時は飾ってある」というクラブマニアであった。実は筆者も沼沢氏のデザインで当時とても興味を誘われ、いつかどういこう高性能で美しいクラブを創ると法眼したのを覚えている。エアリーブレイブは飛びと方向性において10年先を見越した未来のクラブである。あとはこのアイアンに美しさを加えるべく、様々なカラーリングを施した。結果、エヌラルドクリーン、サファイヤブルー、ルビーレッドの3色をチョイス。しかし問題が発生する。バックフェイスの磨込部分でフリッジ部分だけ塗装しないというのが難しく工場がお手上げというのだ。物をあっても答えは変わらない。方々問い合わせて一件だけが上手く出来る！と良い返事くれた。この通りの仕上がりだ。もちろん焼付け塗装の為、耐久性は充分美しいけれど練習にも精が出る。ラウンドしても美しい！使わない時は沼沢氏のクラブのように飾ってもそれ程ならぬ位の幸はである。



# ドライバー弾道別ベストチョイス2022



XFと違いトゥ側の肉を盛り、振り方を押さえ、Bスピンを少なくした本格派のDR! カリフォルニアと組めば真に曲がらないクラブとなる。Bスピンの適度に減りマル!

**フックを止めたい**



エボン史上最高の打感を与えられたフラッグシップモデル! 短くシャープに振りたい人、吹き上がりを抑えたい人がターゲット。フックを嫌う人は106をチェックしたい。



大型シャローフェイスで振り抜いてもフックせずビッグキャリー&ランが多い! 三木よかGCCのLPGA河野プロも「ランが出て方向良く手放せません!」と愛用中!

**ちょっとフック系  
ぶっ飛ばしたい**



A-3という素晴らしいポジションに所属するのが456 II! フカ所のウェイトは速り方をあなた好みに調整でき、フェイス裏面のディンプル加工が深いランを生み出す!



3年前大ヒットしたBB4の後継DRだから誰もが打ちたいのは当然だ。クラウンにも見えないが重量を取り入れ、上と下から球にエネルギー伝達させるといって高いDRI!

**ちょっとスライス系  
ぶっ飛ばしたい**



パワースライサーのハイスピンをなんとかする為に生まれできたDD2ヘッド! 10.5°でも超低スピンだか59°は不要かも。強弾道が簡単に打てる秘密兵器!



トゥ側を切り落とせば大型ヘッドでも返せる事はこのXFで証明された! 超ワイドエリアの為に球筋は一定に保たれウェイト配達の工夫でスライスは削減できる!

**スライスを止めたい**



① 小型ヘッド ② 短い重心距離 ③ トウ側カット ④ ディーフフェイスが特徴の450! 鎌倉のLPGA田野井プロも「怖くなく振り切れる初めてのDR! 嬉しい!」と大絶賛!

# 人気アイアンマトリックス2022

ドライバーの飛距離から、あなたに合うベストフィットアイアンが分かる画期的なマトリックス!

スピン大  
止まる

高重心  
ノーミドルロフト

E行

D行

C行

B行

A行

スピン小  
飛ぶ

ラージヘッド  
握まり大

1列

2列

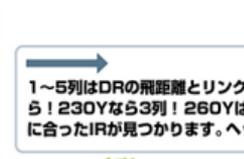
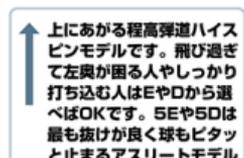
3列

4列

5列

右から左の順で飛び設計のアイアンです！ヘッドは大きくなり握まりも大きく、ぶつ飛びますが、1列のヘッドは軽い為長尺仕様になります。2列目はさほど長くなくABなら飛びます！

下にさがる程ロフトが立ち飛び設計！スポットも下がりますから払い打ち打法が適しています！同じ列の中では上が方向重視で下が距離重視です。中空の1Bと2Aと3つのPXGはスポットが上下に広いです。



上にあがる程高弾道ハイスピンモデルです。飛び過ぎて左奥が困る人やしっかり打ち込む人はEやDから選べばOKです。5Eや5Dは最も抜けが良く球もピタッと止まるアスリートモデルです！

1~5列はDRの飛距離とリンクさせたもので200Yの人は1列から！230Yなら3列！260Yは5列から選べば飛びと方向で自分に合ったIRが見つかります。ヘッドの大きさとロフトは重要です。

気になるアイアンのポジションが一目瞭然。

200<sub>Y</sub>

215<sub>Y</sub>

230<sub>Y</sub>

245<sub>Y</sub>

260<sub>Y</sub>

スモールヘッド  
フックしない

バターのヘッドがスムーズに動く為に4つの秘策をご紹介します！

# PT

## VDチップ

ヘッドがティクバックで引れるのはゴルフファーが引きたい方向と、クラブが動きたい方向が違うからである。それを同一方向に変えられるVDチップは物理学的に認められており特許も取得している！

## チェーンナップ

真っ直ぐ引けて！真っ直ぐ出せる！

## ツアーロック

上田啓子プロ 80g  
吉田優利プロ 40g  
原英莉花プロ 40g

グリップ内に40gのツアーロックを入れた所、手の動きが良くなった筆者はバクお悩みの方全員にお勧めしている。ヘッドを意図するのはなくグリップを意図する事が大事なのである！

## 距離感だけに集中

手の通り道がわかる！

# PT

## スナッグ ダディ

ツーサムの新型は2つ最新技術を投入した。右手側の下の方がよりわずかに太い！そして正方形を保ちながら後ろ半分は丸く、正面は角を取って右手が悪ささない！

## ストレスなしで握れる！

右手も太いグリップの為引っかかない！

## タッチが出る！

ロングバットがめちやくちや寄る！

## スタビリティ

スチールよりもトルクを抑えその重量感でシャフトの存在を高めているのがスタビリティ！一番難しいロングバットがこんなに寄るなら試す価値はある！シャフト重量も選択できる！

人気のウェッジを集結させ、違いをスッキリわかりやすく！

# WG

## ピタッと止まるWG

ソール形状よりもシールエトそのもので3タイプに分類！大きく構えやすい。小ぶりでストレートネックの切掛けがしいからピタッと止まる！

## 必ず出るサンドWG

プロ用のサンドではない！アマチュアでバンカーが出ずに困っている人専用モデルだ。砂を多く取りすぎないような様々な工夫を凝らしている。ドンとぶつけるだけでOK。

# WG

## イーデル

全てのロフトで4種のソール形状が選べる優れたもの！しっかりターフ取るタイプはV。払い打ちタイプはT。ワイドソールでバックス少なめのC。パンカ一向けのD。

## アーティザン

5つのソール形状で最速ヘッドが選べる。球を右置きするアプローチならDSを！左置きならWSを！中間ならSB！軟らかい砂対応はR！万能タイプはSをどうぞ！

抜群に抜けるWG

プロ使用WG



ツアープレイヤーと同じクオリティの製品を手にする事が可能です。



DLC 青虹

#8 ペント



DLC シグマT

#5 ペント



DLC クロムモット

#1 プラス



STD ビーズショット

タイプH



DLC シグマT  
#8 センター



# JAPANメイドへの限らない拘り ジオ・ギャラクシーの魅力。

購入者がなぜそこまで喜ばれるのか！

- ① 打感が良いと喜ばれる。  
 スバリ素材の良さとフェイスの削り方が素晴らしいからだ。日本国内で調達出来る最高のステンレス素材を採用している。そしてモデルに合った高精度なフェイスミリングを施しているのだ。手にされたあるベテランゴルファーは「数え切れない程購入してきたが、初めてグリーン上で気持ちいい！パッティングが楽しい！」と感じることができた」と絶賛された。
- ② 構え易く真っ直ぐ引けると喜ばれる！

オリジナルの原型と寸分狂わず量産出来れば多くのパターは威力を発揮してはいたが、しかし現実には削り出しても刃がこぼれたり溶接や研磨で人の手が介入してオリジナルと離れてしまうのが殆どである。ジオギャラクシーを削る一台7000万円、5軸ミルドマシンはそれを絶対に許さない！7時間かけて寸分たがわぬ同じ形を見事に削り出す！構えやすかつ真っ直ぐ引けるのはオリジナルの性能が素晴らしい、そしてそれを100%完璧に再現し仕上げてくれるからである。

③ 高速クリーンに合うと喜ばれる！  
 コースで打つと姿に走り過ぎない球筋に感じる。高速クリーンでは球筋が長いパターだと打てないがジオギャラクシーならきつち打てる！しっかりと打つてもカップ近くでストップと止まってくれる！プロの球筋にとっても良く似ている！理由は①と②のおかげで手がスムーズに動き、感覚が研ぎ澄まされ、タッチが良くなるからだ。真っ直ぐ引けないPTではそこを気を取らなければならないのでできない。ジオギャラクシーは高速クリーンでより威力を発揮する！ジオギャラクシーが愛される理由は日本の物作りの頂点から生まれた「オーバークオリティ」によるものであった。