

あなたのゴルフの上達をお約束する第一ゴルフの

コミュニケーションペーパー

<http://www.daiichi-golf.co.jp>

2014 SPRING

No.11

# Tee Time



## カリスマ・アートディレクター第一ゴルフに現る！

B'z GLAY 氷室京介のプロモーションビデオを手がけた福士昌明氏来店。

### スーパーデザイナー来店！

音楽関係の世界でここまで重鎮でいらっしゃるのか？どんなキャラクターでの超イケてるデザインが生まれるのか？何も知らない私からすれば全てが謎の福士氏が第一ゴルフへ来て下さった！現代音楽のプロモーションビデオ製作、それもB'zグラスとなれば超一流のクリエイターで凄過ぎるプロフィール！氏がTRPXと本腰を入れてタッグを組むという。私と同世代で自由人と呼びたくなる無精髭とサングラス、が口を開けばゆっくりした口調で温厚さが滲み出るフレンドリーな人柄！TRPXの中身を創る阿部・中山の両名の方がよほど笑っていて拘りを見せる。それなりの齢を重ねて丸くなられたのかどうか不明だが、いい意味で肩をすかされた。

どの業界でもそうだが、成熟市場に入ると外観デザインで最後の勝負が決まる。車業界がそうだ。昔は購入動機の60%がスタイルだったし、今では80%近くにまでなってはいるか！クラブはファッティング重視のためそこまではなくともデザインが悪いと打つ気になれない。ゴルフに魅了された福士氏がこの先どんな提案をしてくれるのか？デビュー予定の原画を見せてもらい私はびっくり仰天する。「スゲーカッコ良すぎ！」初めての世界！このシャフト柄でプレーしたい！なんだこの高揚感は？これがデザインの力なのか？やっぱこの人は天才なんだ！「デザインは人を幸せにするのがわかった。」

TRPX

ドラコンレーン

山崎プロを勝たせたい！



IT IS FIVE YEARS FROM THE SHOCK OF THE HIGH-ELASTIC CARBON SHAFT WHICH LET THE GOLFER OF THE SENIOR GOLF IN INCLUDING TOP FLAX ALREADY. A NEW LEGEND TO INHERIT LEGITIMATE LINE (LINEAGE) IS REBEARED; AND NOW AGAIN.

ふくし・まさあき  
グラフィック/映像/CIAアートディレクター北海道生まれ。1991年、株式会社ハンズオン入社、7年間アートディレクターを務める。その後、1998年トゥーナインフォー設立、ロッキンオンジャパンのアートディレクターを担当。氷室京介、B'z、GLAY、The Yellow Monkey、Blankey Jet CityなどのCDジャケットや、ミュージックビデオに関わる。また、映像と音楽でコラボレーションしたDVDシリーズ「画ニメ」にも参画。監督・画を福士昌明、音楽を浅井健一、声にTERU (GLAY) が担当した「Highway Jenny」を完成させた。現在、トリプルXのアートディレクター。

L-1/毎年12月に行われるドラコン日本一決定戦  
★山崎プロ/ドラコン公式記録409ヤードを持ち、  
石川プロのドライバーコーチを務めるドラコン界のトッププレイヤー。

maximize the potential of all golfers



## スーパーデザイナー福士昌明が生み出す、新たな世界観。

阿部「ファンづくりとして、ホームページのリニューアルとキヤデイベックの制作を考えています。どちらも福士さんからどうぶつ。」

福士「阿部さんがお店との対話や、ドラコンの話を載せていく、中山さんが様々な商品開発における情報を載せると面白いと思いますよ。私もアニメの動画をホームページに載せて皆さんに楽しんでもらいたいと思っています。」

入江「バッグはぜひ早くデビューさせて欲しいです！どんなデザインになるんですか？」

福士「シンプルで、かつインパクトのあるデザインを考えています。

中山「実は福士さんのデザインをプリントすると大変なコスト高になってしまいまして、どうしようかなと思っていました。」

福士「これです、どうぞ！」

入江「うわっ凄い！凄すぎ！このシャフト柄でプレーしたいですね！」

中山「実は福士さんのデザインをか考えてるんですけど、とても複雑なため、プリント技術が追いつかなくて…」

入江「ぜひとも中山さん、このまま市場に出してもやりたいです！販売サイドとして強く希望します。」

阿部「このデザインいいね！でも僕には似合わないな！そういうお客様には残念ながらNO！いいと思つてます。気に入つてもらえる方だけに買っていただきたいと考えます。全ての人ではなく限られた人にです。デザインは大事ですから、ここはブレない様にします。固定ファンを作つていきたいため、今年はホップ・ステップのステップの年にしたいですね。」

入江「山崎さんのドラコンとい FWシャフトとい、ホームペイジや、ぶつ飛びシャフト・キヤデイベック、今年は凄い年になります！」

阿部「まだあるんですよ、80丁のフラッグシップを出来れば最後に予定しています。」

入江「恐れ入りました！私、興奮しちゃいました！」

中山親美開発リーダー



TRIPLEX

TRIPLEX

TRIPLE-X'S FIRST SHAFT FEATURING ADJUSTABILITY THE PERFORMANCE LEADER. GOLFERS CAN DIAL IN THEIR IDEAL SETTINGS WITH TOUR AUTHENTIC TECHNOLOGY AND HIT DRIVES WITH DISTANCE AND ACCURACY LIKE NEVER BEFORE.

阿部「皆さん今日は東京よりお越しいただきありがとうございました。」

皆さん今日は東京よりお越し

# 飛距離と球筋から選ぶ

フィッティングで事実上の日本一と「ゴルフ用品界」が認めてくれた技術を持ってすれば、あなたにそのクラブを第一ゴルフなら渡す事ができる！確固たるデータと実績を元に日本一飛びドライバーを公開する！

TRPX D-013  
Xライン(S/SX)

たたくとフックする人にはD-013は最高。シャープに打つ人には短めのXラインが飛び方向共に秀逸。ペテランなら長尺のトゥアレと組む方も多い。

飛びのメカニズムが  
解説出来た！  
インパクトの強さと  
時間、それが全てだ。  
時間、それが全てだ。

①ヘッドスピードのアップ②シャフトのしなり戻り③ボディの大きな変形④よりスケアなインパクト⑤更なるセンターヒット、この5つの命題を世界中のメーカーが切磋琢磨し、しのぎを削っている。この5つ全てをマックスにすれば強いインパクト、長い接着時間が

得られ、結果日本一飛びクラブを手にする事が出来る。ここでインパクトの時間と飛距離がどう繋がるのかを検証したい。熱い鉄板にちょっと触れた位では何ともないが、しっかりと触れると火傷してしまう。これは熱伝達が時間の問題である事を意味している。運動量の伝達も同じだ。フェイスとボールの接着時間が長いとクラブヘッドスピードは急激に減速する。その減速の大きさが、重く強い打球感を生む！理科の実験で鉄球がぶつかり合うシーンを思い出して欲しい。全エネルギーが伝わると伝えた鉄球は静止してしまった。インパクトで縦回転、横回転が少ないと打感が得られ、エネルギー伝達スケアでかつ芯に当った時に静止してしまった感覚に近い、重い打球感が得られる。エネルギー伝達が最大になる。一方、縦横回転が多いと擦れてしまい接着時間が短く運動量がボールに伝わらない。スライスはエネルギーを持たない球筋であった。日本一ヘッドが走り、長いインパクトが得られ、曲がらないキングオブクラブがここに集結する。

# 日本一飛びドライバー！

ジュピター455LX  
TRPX ラヴィエ®

スピンが少なくてキャリーが出ない人も多い。迷わずLXを試されよ！ぶっ飛びのラヴィエと組めば人生が変わる！ハイスピンの方は435GT&ラヴィエ。ボールは低く、ランが激増する！

リョーマD-1 マキシマG  
TRPX ラヴィエ®

リョーマのGは軽い為、長尺に最適だ。タケシ氏のPRも心強い。Gはラヴィエと、重いDはトゥアレと組めば飛んで曲がらない理想の棒ダマが誕生する！

カムイTP-07  
TRPX トゥアレ®

飛びのカムイとして昔から有名でTP-07は久々の大ヒットとなる。トゥアレのはじきは凄まじく、たたいても左へ行きにくい、ぶっ飛びコンビ。

バルド8Cクラフト  
TRPX ラヴィエ®

重心距離が長い為、ローテーションをして飛ばす人に最適のヘッドだ。ラヴィエのSRはしなやかでスインガーに振りやすく、ヒッターならメッセンジャー®もあり。

# ヘッドスピードと球筋から選ぶピンに絡む確かな7番アイアン。

2014年はスペシャルな年！

今程振りやすいIRシャフトが豊富な年はないからだ。

そこから合うシャフトを吟味すればセンターヒットが劇的に増えフォームまで良くなって行く！

次に打点と飛距離を自分仕様に合わせ

カスタマイズすれば、7番で150~160Yを実に気持ちよく打てるアイアンが出来上がる！

## バルド CB-11/MCI100S

## 打感最高 H/S 43~50

打感を重視する感性の鋭い人は顔も重視する。打感・顔共に◎高速でのラフ抜けも、小ぶりヘッドなのでOK。ミズノプロと競合するモデル。

## バルド CB-11/MCI100S

## 打感最高 H/S 43~50

打感を重視する感性の鋭い人は顔も重視する。打感・顔共に◎高速でのラフ抜けも、小ぶりヘッドなのでOK。ミズノプロと競合するモデル。

スポット	返り方	抜け	飛距離
日本	インテンショナル	★★★	★★★

## ロマロRayVタイプR/MCI80R

## 掘まり重視 H/S 40~45

構えて安心なセミグースネックと程良い大きさで人気抜群。メタルコンポジットのMCIシャフトとの相性が素晴らしい！

スポット	返り方	抜け	飛距離
日本	スケアーToスケアー	★★★	★★★

## ゼウス5/ゼロス7R

## 飛距離最高 H/S 35~42

同寸で飛距離ゼウス5にかなうIRは見当たらない。フェイス向きは開かず閉じすぐスケアースケアを実現！だから飛んで曲がらない！

## ゼウス5/ゼロス7R

## 飛距離最高 H/S 35~42

スポット	返り方	抜け	飛距離
日本	スケアーToスケアー	★★★	★★★

## ジャピターエア/HFP100S

## 中空軟鉄 H/S 40~46

トウ側からドリルで半中空構造に仕立てた特許製法とセミワイドソールで上下にスポットが広い！HFPの100Sや90Sで満足度が高い！

スポット	返り方	抜け	飛距離
日本	インテンショナル	★★★	★★★

シャフトでセンターヒット  
ヘッドは飛びと抜け具合。

昨年から画期的なアイアンシャフトが次々と新発表され、性能面で我々を驚かせている！フジクラはカーボンの先端にスチールを埋め込みセンターヒットするMCI。清水先生からまるでVドップが挿入されたかの様な完璧な振り易さのHFPシャフト！日本シャフトは新素材の発明で、夢の様な戻りの早さの超々軽量スチール、ゼロス7を開発。振り易さや芯への導きはシャフトの責任！あなたに合うシャフトを第一のスタッフが探し出すが、それだけでスコアがハーフで3つ縮まる！（絶対はないが嘘ではない！）一方ヘッドは皆さんの好みがかなり入らざるを得ないが、ヘッドの大きさとソール巾の広さ形状、最後にバックフェイスの深さをチェックすればほぼ解明できる！①スポットの高さ大きさ－自分の打点とヘッドのスポットが一致してるとどうか？②球の掘まり－自分の返し方を補えるヘッドか否か？③抜け具合－ラフや地面との抵抗。④理想の飛距離が得られるかどうか？この4つのチェックポイントでヘッドを吟味し、スタッフの薦めるシャフトと組めば天下無敵のアイアンが出来上がる！ピンに絡む心底振り良い7番はカスタムなら出来る！

## Jビーム MY-11/HFP90S

## 驚異の抜け H/S 38~48

地面との抵抗は特にフック系の人要注意！抵抗はフェイス向きをクローズにするから。MY-11なら安心。驚異の抜けを体感されよ！

スポット	返り方	抜け	飛距離
日本	スタンダード	★★★	★★★

## カムイプロTP301/HFP90R

## 高反発IR H/S 37~43

フェイス素材にこだわり高い反発力を実現。やや小さめで抜けの良いソールがコースで威力を発揮。軽量シャフトが合う。

スポット	返り方	抜け	飛距離
日本	スタンダード	★★★	★★★

# 2014 JAPAN GOLF FAIR

**マイナーメーカーがここで羽ばたき躍進する！**

**ドライバーを成功させる！**

**というロマロの執念。**

去年第一ゴルフはロマロに着目し、結果、多くのユーザーに喜んでいただき、成功を収める。ただ

た。大手メーカーはまずDRがあり

ビジネスを進めてくる。が、

ロマロはFW・UTという他メー

カーが手こずるクラブに注力し、

大好評を博す。次はDRを…とい

うのは当然の話である。今年彼

が自信満々で世に送り出す455

タイプRの出来映えはいかがなも

のだろう？この情報が着く頃には

答えが出ているはずだ。ダブルカ

ップフェイス構造なる必殺技を用

いるらしい。得意のウエッジ類も

新製品を投入する！好評のアルコ

バッサを改良し、自在に操れるス

トリームとさらに易しい

スクープの2モデルを出す。独自の形状を作り出しており、コースで打ちたくなるとても気になるツールであった。









**有名ブランド商法と  
対局にある本物の物創り。**

アストンマーチンやバットマンはさすがに大会場でも大いに目を引く。しかし商品が売れるかどうかは作り込みが本物かどうかによるのではないか？むしろブランドのファンに買っていただけで良しとするべきだ。一方本物志向の兵庫県市川、軟鉄鍛造一Rヘッドやユーチャーの注文通りに創つてくれるベルディング社のキャディバッグも光る存在である。自分の輝きだけで勝負するのだから前者と違うビジネスである。個的にはこちりにホールを送りたい。

**一番輝いていたのはこの  
エミリッド・バハマ。**

一年前、トップアマ御用達のグランプリからもう少し易しいクラブというコンセプトでライオンの顔をデザインした「エミリッド・バハマ」なるブランドが登場した。



カッコ良くて高性能！ 望むところである。



「このデザイン、この性能！ なかなかやるな！」が試打をした感想である。長年グランプリでDRの技術を磨き上げて来ただけの事はある！ 一番の魅力はその姿形であるが、そこから手に取り、打つてみると、その打感、打音、飛びに魅了されるのだ。秘密は17年間進化を継続している独自のフェイス構造にあるという。愛媛のメーカーだが、近畿圏はまだ未開拓りしい。

今年のフェアで一番輝いていた、

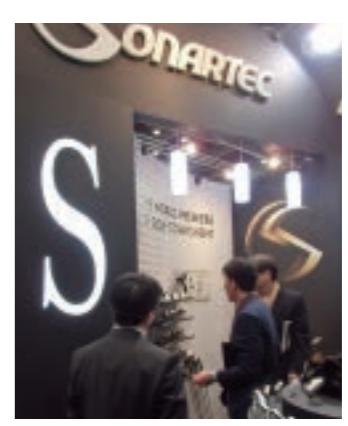
このバハマ！ 第一ゴルフでひとつ

扱ってみようかと考えている。

カッコ良くて高性能！ 望むところである。

**ソナーテック日本新登場。**

大きいに注目に値するのは遠藤製作所に頼み込んで作り上げたフルキャビティードRである。目利きのある者ならすぐこのRが高性能なのがわかるはず！ ロイヤルコレクションの開発者の熱弁を聞き、彼の熱い思いが伝わって来た。





FWの得意不得意の差はどうにあるのだろうか?スイング軌道やゴルフのレベル等技術的な面も理由の一つとして考えられるが大きな違いはクラブが合っているか合っていないかということだ。FWに限られた事ではないが苦手クラブで合ってないクラブというのを選択が難しいクラブである。地面に接しているボールを長いクラブで打たなくてはいけないという難題を解決するにはヘッド性能、シャフトの性能(重さ・硬さ・特性)をしっかりと合わせるということが必要不可欠になるのだ。

お待たせしました!待望のTRPX FW専用のシャフト新登場!

## フェアウェイウッド専用シャフトが最重要。 A級フィッター前田店長がFWを語る! まずはヘッド。高性能 苦手なクラブには必ず どこかに問題点がある。

まずはヘッド。高性能  
ヘッドが続々と登場!

待ちに待ったFW用。  
魔法のシャフト完成!

本当にしつてい!

現在ゴルフ業界においてはFWは戦国時代だ。各社がしのぎを削り技術を結集し良いクラブをたくさん作り出している。その中でも群を抜いているのがロマロRAYタイプRだ。DR並の反発性能を持つたカップフェースチタンが飛距離を、ソール後方部のタンクスデンが球の上がりやすさ、スイングスピードを出している。今、FWが熱い!

トエリアの拡大を実現。あまりの良さに第一ゴルフでも爆発的に売れている。その他のパーツメーカーも追いつけて追い越せと良いヘッドを出している。今はFWが熱い!



右打ちものな器用極まりない男!

ダウンブローに打つためにはタメが必要なのだがそのタメをこの手元の細いシャフトが勝手に作ってくれる。そしてシャフトの先端の剛性はやや硬めに設定することによって地面に接地するボールを打つために無駄なしなりを起こさないようになっている。要は何も考えずにただ振るだけで当るようになる魔法のシャフトに仕上がっている。今使用中のクラブにシャフトを交換するのも良し、ロマロやバルドといった高性能FWヘッドと組合わせるも良し。とにかくこの魔法のシャフトがあなたの上達を助けてくれることは間違いない。

神戸店 前田英憲店長  
第一ゴルフのA級フィッター。  
本来はレフティーだが仕事上  
右でも打てる。今まで培った  
膨大なデータを元に一人一人  
にあった最適なクラブを提供。

# なぜ、3,500円のグリップが 飛ぶように売れるのか?

新記録達成  
138本販売

中川店長「こんな凄いグリップがあるなら、もっと早く紹介しろよ!って皆さんに怒られちゃいました!」



箕面店では  
1日で38本も  
HFPグリップを  
交換した日が  
あるんですよ!  
これ、凄い事です!



社長「いや~先生、皆さん凄い!振り良い!と、とても喜ばれます!体感してもらえば、その差は歴然なんですが、その後、なぜなの?と言われてスタッフが困るみたいです!」

先生「人間は振動を通じて、重いとか硬いとか振りにくいとか感じるのです。その振動が早く伝わるのがHFPですから装着すると、プレイヤーは悪い動きをしなくなります。動かない感じた時に、余計な動きが加わるんですね。わかりますか?ハハハハハハ…」

社長「例えとして床に重い荷物が置いてあり、滑らそうと押しても動かない時、床にワックスを塗ると、スルスルと動き出しますよね。あのワックス効果と同じです!という説明は?乱暴ですか?」

先生「ん~~~~。それがわかり易ければ、そうしておきましょうか。ハハハハ…いや、いい例えですね。ハハハハハハ…」

社長「先生!この反り返った理由も説明して下さい!」

先生「より糸、ありますよね!その金属版で、より線というのがありまして、ねじって、よってある細い金属をバックラインに採用しその上から圧高周波を当てるのです。より線が入ったグリップの方がより振動の伝わりが早いのがわかりまして、完成したという事です!」



社長「いや~先生とお付き合いさせていただいてから、私賢くなつた気がしましてこれまでの謎が次々と、解けて来てるんですよ!振り易い!という概念が、きれいに説明出来るようになりVDチップ、HFPを皆さんに紹介できて嬉しく思っています!僕も笑っていいですか?ハハハハ…」

先生「いんじやないですか?皆さん喜ばれてますよね!ハハハハ…」

# 一本、十八万円 （税抜）パターは 誰の為に創られたのか？

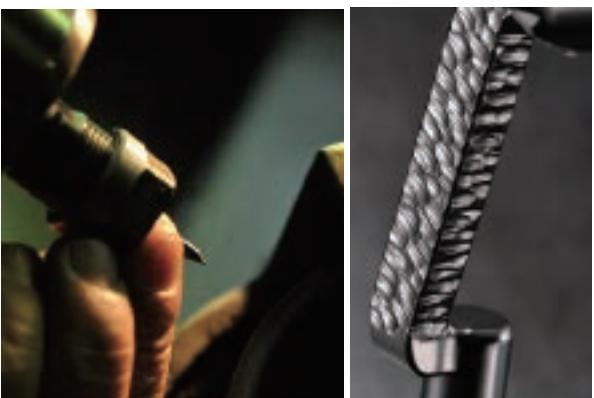
2kgの軟鉄鍛造インゴットを握り出し、  
ネックまでも一體成形を実現。最高のパ  
ターを目指し、シャフト・グリップまでも  
専用設計。今、波に乗るトザインチュー  
ーニング社が世界最高の打感を得る3Dキ  
ャビティフルミルドパターを完成させた。

3Dキャビティフルミルドパター

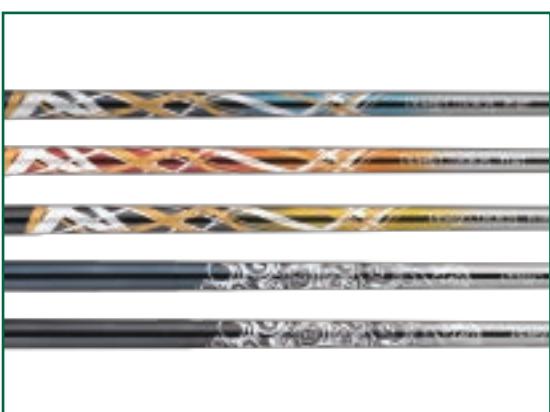


現代商品の多くはお値段あり  
やすい。パターなど幅広い中で  
万～10万円程を想定し、それに  
合わせた物作りをしていく。デザ  
インチューーニング社が今回出した  
パターの価格を聞いて驚いた。売  
れてくる高級パターの価格ではな  
く、アイテム・セシルやドライバー  
最高級プロミット・グローブなど入  
っているからである。見ては済む。こ  
れは数売れる事を目的としたプロ  
デジタルではなく、自分たちの理想を  
追求し、それ以上の投資が回収さ  
れる事を期待しない世界。普通の  
ビジネスとは異なった芸術の世界  
に通じてしまつつか？彼らの作り  
込みの話を聞こうとしている。

わざわざ想像にかたくない。  
だがトザインチューーニングはそれ  
をやつてのけた。これまで数々の  
合わせた物作りをしていく。デザ  
インチューーニング社が今回出した  
パターの価格を聞いて驚いた。売  
れてくる高級パターの価格ではな  
く、アイテム・セシルやドライバー  
最高級プロミット・グローブなど入  
っているからである。見ては済む。こ  
れは数売れる事を目的としたプロ  
デジタルではなく、自分たちの理想を  
追求し、それ以上の投資が回収さ  
れる事を期待しない世界。普通の  
ビジネスとは異なった芸術の世界  
に通じてしまつつか？彼らの作り  
込みの話を聞こうとしている。



第一ゴルフ代表取締役入江純一



あややか…といつ頬がこぶついた。「これはねえなー。なん事をして今は少量とほん  
な事をしては少額とほんづれ生産出来ない。高すぎても誰も買えない」開発途中で生まれた数々  
のヒントが想像にかたくない。  
だがトザインチューーニングはそれ  
をやつてのけた。これまで数々の  
合わせた物作りをしていく。デザ  
インチューーニング社が今回出した  
パターの価格を聞いて驚いた。売  
れてくる高級パターの価格ではな  
く、アイテム・セシルやドライバー  
最高級プロミット・グローブなど入  
っているからである。見ては済む。こ  
れは数売れる事を目的としたプロ  
デジタルではなく、自分たちの理想を  
追求し、それ以上の投資が回収さ  
れる事を期待しない世界。普通の  
ビジネスとは異なった芸術の世界  
に通じてしまつつか？彼らの作り  
込みの話を聞こうとしている。

彼らなり成し遂げられて…といひて  
え一本18万円はいかがなものか。  
トザインチューーニング社からわ  
ば、この18万円は「ストップして  
いるのではなくかと私は密かに思  
つてゐる。一本一本にかかる膨大  
な時間とコストをやつと、この価  
格で売れてしかも回収しきづか、そ  
に培われたノウハウが彼らのさ  
うなる財産になるはずだ。私はい  
えるのではなくかとデザインの基  
本はつくつかあるが、他とは違う  
個性を売り物にするのは重要なツ  
アクリーである。その考え方を實  
けば、誰も見た事がないパター、  
誰も感じ取れなかつた極上タッチ  
が得られるパター、世界最高のパ  
ターを自分で創りとつるのは  
えつゝ。タイトルの如きになつてい  
ない。このパターは人生を頑張つ  
て来られた方がじ自分への褒美  
として買っていただきたい。一生  
のねぎにならねるのだから。