

あなたのゴルフの上達をお約束する第一ゴルフの

コミュニケーションペーパー

<http://www.daiichi-golf.co.jp>

2018 Autumn

No.25

# Tee Time



第一ゴルフ60周年記念モデル！

素晴らしいお客様に  
お会いでき、今日を迎  
える事が出来ました！

今から38年前、私は一Rの軟鉄鍛  
造作業を実際に経験し、呆れる程  
の熱さに驚いた。パーシモンの加  
工では削り過ぎては復元できない  
木工作業の難しさも経験できた。  
当時のクラブは性能の違いが出に  
くく、仕上げの美しさが求められ、  
プレイヤーはそのクラブに合わせ  
たスイングを強いられる時代であ  
った。飛ばないクラブで飛ばす為  
に皆がインアウト軌道で強い腕の  
返しを理想としていた。

しかし25年前のある日、私が絶賛  
したクラブが、ある上級者に全く  
合わなかつた。原因はその方がア  
ウトインで腕を返さない金属ヘッ  
ドに対応した新しい打ち方をする  
為だった。軌道と腕の返し方が違  
えばクラブの好みは全く異なる！  
この衝撃は現在の第一ゴルフのス  
イング分析「6通りのスイングタ  
イプ」誕生のきっかけとなり、突  
き詰めた今、百人、百通りのクラ  
ブを渡せるようになった。

今年6周年を皆様のおかげで迎え  
られた事は感謝してもしきれない。  
弊社が全国でも有数のフィットテ  
ンク技術を確立した事で、その恩  
返しとさせていただきたい。

第一ゴルフ代表取締役 入江純一

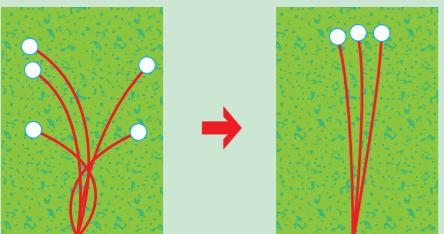




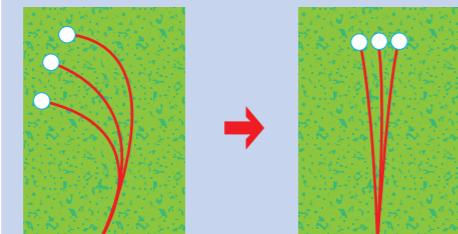
# 2018 お悩み別ベストドライバー



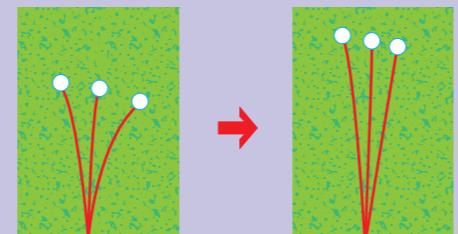
**振り切れなくて悩む**  
長いクラブではタイミングが合わず思いきり振れない！短くシャープに振れるクラブが欲しい！



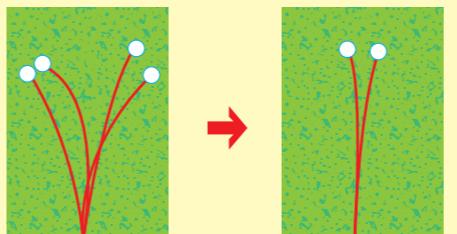
**フックで悩む**  
硬いシャフトにすればフックは治るが飛ばない！飛んでフックしないクラブがあれば楽しいのに！



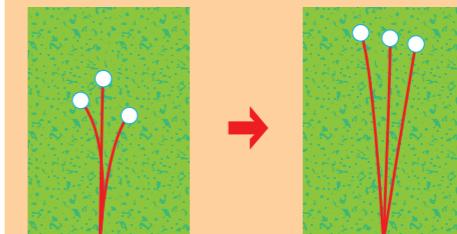
**舞い上がる**  
バックスピンが多く風に負けやすい。方向は比較的良いのにランが少なく飛距離をロスしている。



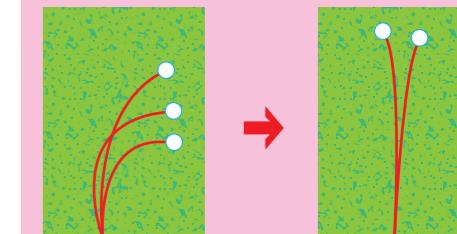
**左右に散る**  
普通に振るとスライス。返そうとすると大フックになるので、どう振ったらいつかわらない！



**非力で悩む**  
ほぼ真っ直ぐ飛んでいる。あとは飛距離だけだ！少々長くしても大丈夫。あと15ヤード飛ばしたい！



**スライスで悩む**  
アイアンは真っ直ぐだがDRになると返せない。ヒールヒットが多くセンターにスケアに当たる！



グランディスタ  
RS-D

やや小顔で重めのヘッドの為、長尺でなく短めに使うとこのRS-Dは高性能を発揮する！打感良し！返り良しで隠れた名器。



H/S 40

バーニングV



エミリッドバハマ  
EB-05

超ディープフェイスで、小ぶりなEB-05は抱まり過ぎず、コントロールが素晴らしい。吸い付く打感打音ともに歴代バハマ最高！



H/S 40

エンジェルV



プログレス  
BB4

ヒールに当たる人がハイスピンドルになりやすい！このBB4ならヒールでも強い球が打てる！芯に当たればさらにロースピン！



H/S 40

ドリーミンIV



456ブレイブ

456BRAVEはヘッドの動きがとても自然。返そうとすれば返り、抑えなければWT変更で可能！曲がらないWT配置もあり！



H/S 40

ドリーミンIV



460ブレイブ

460BRAVEはフェイスが開いたり閉じたりしにくい。46インチ以上でも軽くしなるシャフトと組めば20Yアップあり。



H/S 30~  
35

コーリング



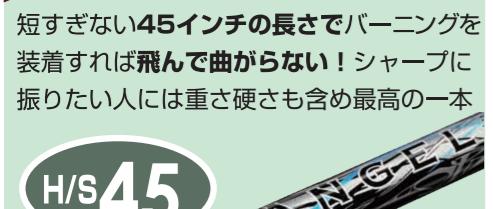
450ブレイブ

450BRAVEはヘッド単体で返る為、返しが弱い人にピッタリ。トウ側の肉を削りインセットホーゼルでスライスを撃退する！



H/S 37

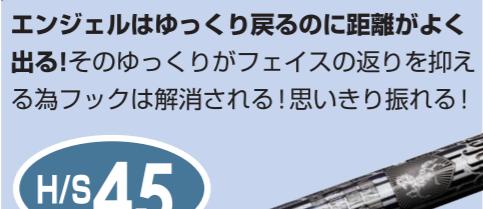
ライトニングIII



H/S 45

アークエンジェルVI

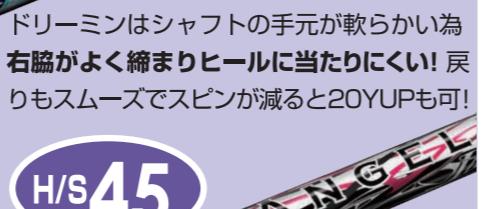
アークエンジェルのコントロールは最高！45でシャープに振れば90トン繊維のインパクトはかなりDeepで飛んで曲がらない！



H/S 45

カリフォルニアVI・VII

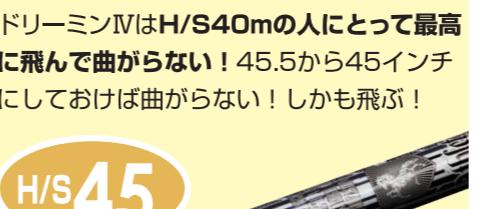
硬いカリフォルニアは振りやすいが左行かなないので有名！逆しなりしないからフックの心配はいらない！45.5インチで適度にしなる。



H/S 45

アークエンジェルVII

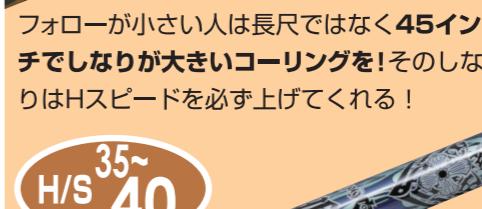
90トン繊維を使用したアークエンジェルはH/Sの速い人に特に秀逸！インパクトが長くなるのでバックスピンは明らかに減少する。



H/S 45

カリフォルニアV・VI

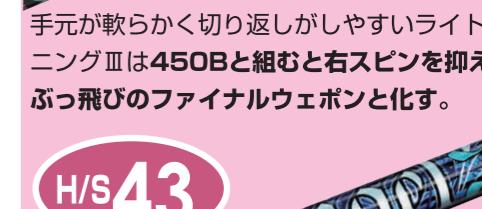
H/S45mもあればしっかり系で振りやすいシャフトが必要！多くの悩める人がカリフォルニアと456Bのセットで悩みを解消！



H/S 35~  
40

ライトニングIII

フォローが大きい人は長尺にして飛ばすべし！ライトニングの飛距離は既に伝説を残しつつある。460Bと組めば非力でも飛ぶ！



H/S 43

ドリーミンV

H/S43mなら50gでしなりが自然、つかまり大のブッ飛びシャフトのドリーミンVを勧める。第一ゴルフの主力の1つ。

# 待つてました！

達人はアイアンが上手！



ダウンブロー (打点高い)

マッスルの常識を覆すやさしさ！



ストロングロフト、ワイドエリアの飛び系マッスル。

精悍な顔つき高性能な本格派！



ロングはやさしく、ショートは高スピンド、小平プロRBCヘリテージ優勝の原動力。

払い打ちでもOKな上下に広いスポット！



番手別アンダーカットと軟らかい打感で満足度MAX。

レギュラーサイズ
飛距離 4/5
深重心
セミグース
適合シャフト①②③④

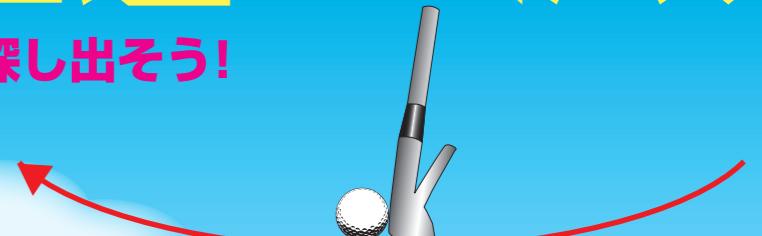
ロマロ  
バリスタ501

満足度MAX。



# アイアン上達DNA！

打点入射角に合ったアイアンを探し出そう！



レベルブロー (打点低い)

最大飛距離が短い長さで実現



タンタルの絶妙な配置で打ち込み不要の超低重心スポット！飛距離もMax

これぞムジークの最高傑作



フルCNCミルド、銅下メッキでソフトな打感。抜けのよいソール、まさに芸術品。

TUNEシリーズNo.1ヒット



オーソドックスな顔にやさしさがたっぷり詰まった番手別重心設計。

## シャフトとスポット

①まず第一にシャフトを合わせましょう！自分が振り易いシャフトなら、入射角も変わってきます！シャフトが合えば入射角及び打点が定まります！

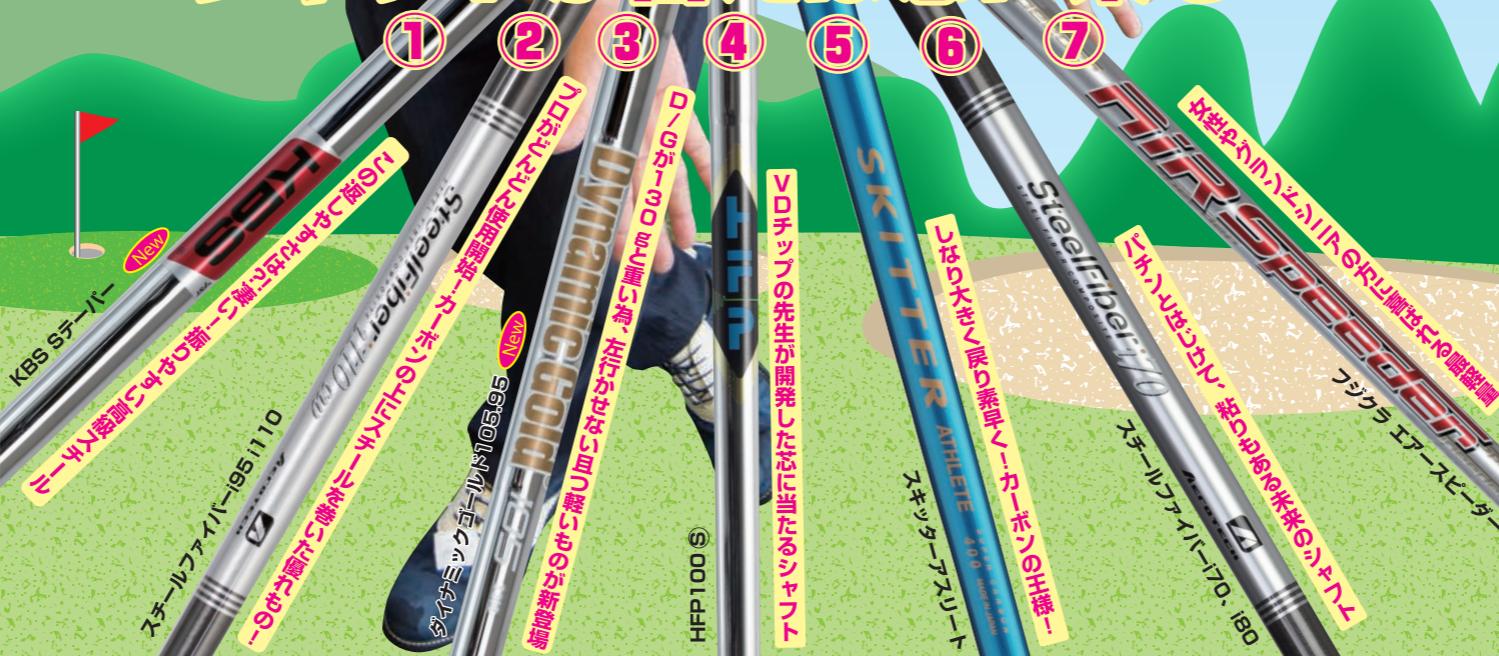
②次に打点に合ったスポット選びを！

入射角が定まり打点とヘッドのスポットが合致する事が大切です！

③バランスはとっても大事！

たったの1gでトップやダフリが治るのがアイアンです。ヘッドを重くしたりグリップを重くしたり、そこはスタッフが見極めますからご安心を！

## シャフトが合えば芯に来る！

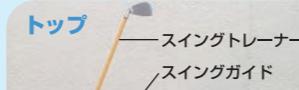


### プロも使う練習器

フェイスローテーションが自宅で学べ常にスケアでインパクトできる！

ジョーダン・スペースも愛用するスイングガイド

①重くないように振る。スイングトレーナーは純振りだと重くないです。

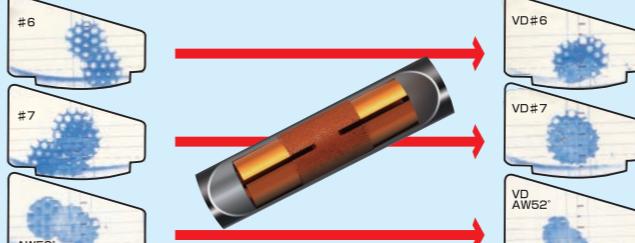


②トップでガイドが左腕に当たるように！

③フィニッシュも左腕に当たるように！

### VDチップを挿入するとご覧の通り！

ヘッドがフラつく事なくゴルファーが上げたい方向に上がりトップの切り返しがスムーズになる為、芯に当たるのです。



VDチップはクラブを振りやすくする為のチューンナップ！



# 第一ゴルフのP X G 伝道師！

**箕面北摂・中川店長が、一押し！**

**ブレずにぶつ飛びだぜ！**  
P X Gは唯一、地シャフトのカス  
タムオーダーが可能なメーカーで  
す。第一ゴルフイチオシのCOA  
グラムオーナージェンシャル  
も特別装着OK！特に軽量で振り  
易さと弾き感抜群の人気シャフト  
ドリーミンと、P X G史上最も飛  
距離性能に秀でた0811-LXモ  
デルとの組み合わせは、ご購入の  
方からも想像以上の飛びと方向性  
の良さに大満足されています。

**地球上で最高のアマチュア用クラブ**  
P X G はプロが使っているからハ  
ードで難しうなつてこんぢやない！  
元はといえばシニアのアマチュア  
の創業者ボブ・パーソンズが、自  
分用に時間とコストを度外視して  
作ったクラブを、プロが使い、絶  
賛したのがメーカー立ち上げの始  
まりです。飛んで曲がらず、易し  
くカッコ良いという地球上で最高  
のクラブ作りが絶体使命の P X G  
について、実はシニアにも最高のパ  
フォーマンスを發揮する  
のです。

アイアンは4種類の中で最も「ハイドソールで易しく飛び系のO311SGI」がオススメですよ。

ボブ・パーソンズの奥さんがこれを使ってボブに勝てるようになつたと言われる程、ミスヒットに強くスコアが良くなるシニアの救世主「アイアン」と言えるでしょう。

またアプローチはシニアの生命線なのでウェッジにはこだわりたい所。最高の軟鉄ブロックから削り出される顔良し、抜け良し、打感良し、激スピンドルが大絶賛のO311Tフルミルドウェッジがグリーン回りからのスコアメイクに大車輪の活躍を見せるでしょう。

## 大型マレットの完成型！



る)素晴らしい完成度のバーで  
す。今回紹介したクラブを最新  
のキヤバックでプレイすれば  
同伴者から羨望の眼差しで見られ  
る事間違いなしですよ!

易さと強き感動群の人気シヤフトドリーミンと、P X G史上最も飛距離性能に秀でたO811LXモデルとの組み合わせは、ご購入の方からも想像以上の飛びと方向性の良さに大満足されています。

א. ט

24°  
27°)。これで  
DRとアイアンの  
間をきつちり埋め  
てくれる。



**この飛距離性能に  
私もビックリ!?(笑)**

A black and white golf bag with gold accents. The side panel features the word "FORGED" in gold letters above the word "EPON" in large white letters. The bag has a black base and a white top. It is decorated with gold rivets and gold-colored hardware, including a zipper pull and a belt-like strap across the middle.

# 第一ゴルフのクラブマニア！

# 2018秋、カスタム2大ブランドの大型新商品。

## PRGR TUNE

プロギア  
山本開発担当



TUNE05  
DR 10° 11°

最大の掘まりを  
テーマにしたカスタム  
バージョンが登場!  
スライサーは注目!

TUNE05 FW  
#3.5.7



ハイロフトを  
被せて打てば  
楽々バンカーで  
ナイスアウト!

TUNE  
Nウェッジ  
PRGR

適度なグースネックで  
ハンドファースト!  
ナイスアプローチ!

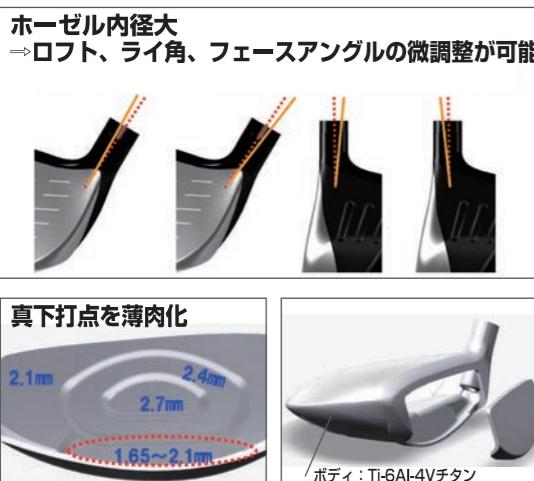
**日本での高麗芝に合うウェッジ  
を開発。入江社長が早速テスト**  
ストレートネックのHのAモデルはボーリーが沈む洋芝で芯に当たりスピンドルが利く。そのストレートで日本芝のボールが浮いた状態で打つと深く入り過ぎフェイスクスピンのかかるエリアでヒットできる!日本のコースでは絶対にグースネックでハンドファースト!ナイスアプローチ!が良い。



FACE偏重設計

高初速エリアが拡大し、ビッグスポットに!

**入江社長がHコースで  
テスト。掘まり王者誕生。**  
46gシャフト46インチ・10度・285g  
なるスペックでコースに持ち出しテスト  
開始。振り良い。掘まる。上がる。飛び!  
狙った所に飛び出してそこから左へフック  
していく球がなん度も繰り返される!  
チーピンではない!一番飛び球筋だ!ス  
ライス系の方にお渡しすればその人の最  
高飛距離が毎ホール出るに違いない!  
い!おそらく日本一、いや世界一の打音だ。  
山本氏の言つ通り最大の掘まりが誕生した。



05 3Wもテストした!

我々アマチュアが3Wを打ち込むなんて  
難しいに決まってるがこの05モデルは  
払い打ちでよい!しかも返さなくてよい!  
DRと同じく3Wもスライスの人は多い  
はず!大丈夫!こんなによく返ってくれ  
るFWはなかなかお目にかかるない。  
これまで3Wあきらめていた人はぜひ!  
スライサー注目のTUNE05!



48°から64°まである  
ロフトバリエーション

[52°] [64°]



コースでのナイスショット!



入江社長の第一打!  
芯にきやすい!

**62度でバンカーショットを6  
回打ちその内3回ナイスパー  
シかもメツチャ寄る!**  
私は56度のSWを開いて構えてカット打ちをし、成功も失敗もするアベレージゴルフアード。失敗のパターンは砂が硬いバンカー。砂が入ってないバンカー。これは誰が打つても上手に出ないでしょ?これが日本のコース整備状況なのである。SWのエッジは硬い砂に弾かれて砂に潜らずそのままボールにあたりホームラン!Nウェッジ62度を開かずむしろかぶせて普通に打つ!硬い砂でも軟らかい砂でもエッジはきれいに砂に潜り、出るだけではなくピンに近づいていく。60度~64度がNウェッジの核になると話してくれた山本氏の言葉が「コースでよくわかった」。決めた!私はこれからハイロフトで被せて打つ。皆さんもそうすべきだ。

セカンドショット時の初期打点



**パ縦フレースプリングゾーン**  
リョーマは苦労の末、なんと直打ちでもティアップと距離が変わらないという凄い技術を開発した!フェイスの下部で打つても距離が落ちないなんて凄すぎる。複数の金型でやっと実現したというフェイス下部の肉厚1.3ミリは下部ヒット時にフェイスが大きくなれば、球との接着時間が増えて飛ぶ!パワースプリングゾーンと呼ばれたこの構造は「縦にもブレないぜ」を実現する。

## RYOMA

リョーマ  
谷本社長



リョーマ史上初の  
アイアン登場  
RYOMA IRON

ブれないぜ。

入江社長の  
緊急速報!  
めちゃ構えやすい!直打  
ちでいつもよりワンクラブ  
飛ぶ!曲り幅は1/2から1/3!  
谷本社長が時間をかけたのがよくわかる。  
もの凄い出来栄えだ!



**DSIテクノロジーとは?**  
リョーマ谷本社長は完全主義者だ。球がブレないのはそのポリシーがブレていなければいいからだ!DR開発で得たディープ&ストロングインパクトは接着時間を長くし、スピンドルを減らしブレないIRを開発した!

## 横にブれないぜ! パフレースター設計

なんと!比重17という地球上で最も重いタングステンをふんだんに使用したのがパフレースターと呼ばれるソールウェイト。低重心と深重心を高次元で両立させた事で左右にブレなくなつた!通常は比重11が使われるゴルフ業界だがタングステンパウダーを重い軽いに振り分け、重いTGだけを固めたのが比重17のパワーブースター。効果は絶大だ!

## パ縦フレースプリングゾーン



## ドライバー

# 60周年記念 DR 大成功!!

記念モデルの評価が出揃つた！  
450Bは捆まり大きくラン多し！

どこの口がどこの口なのか？／シテの

出し悪しがシンプルに考えたし。  
①返りやすいか返りにくいか?

② 縦スピンドルが多いか？少ないか？

この点だけでも、シグナルの性能が異常に高い。

理解できる。あなたが在ヘビン参り  
れば掴まりのいい、よく返るヘビだ

にすればスライスは激減する。吹け

上がつてランがない人なら、ロースピンになるヘッドを選び、落下角度35度にすれば最大のキャリー＆ランが出る。ジュピター450ブレイブは右スピンドルの人。ランの少ない人の弱点を見事に補ってくれた！

るのだから、どのタ  
ーゲットにもプラス  
がある。シャフトで  
返りを抑えるのも  
有効だ。先端が返  
り過ぎないシャフ  
トも数多く存在する  
450ブレイブの良  
さは我々の力説より  
も購入者の本当の生  
の声が一番わかりや  
すい。

一方ドロー系の人は使えないかと言えばそうではない。スケアファイスを選びWTの位置を工夫すればぶつ飛びのDRが誕生する。要は瞬間的

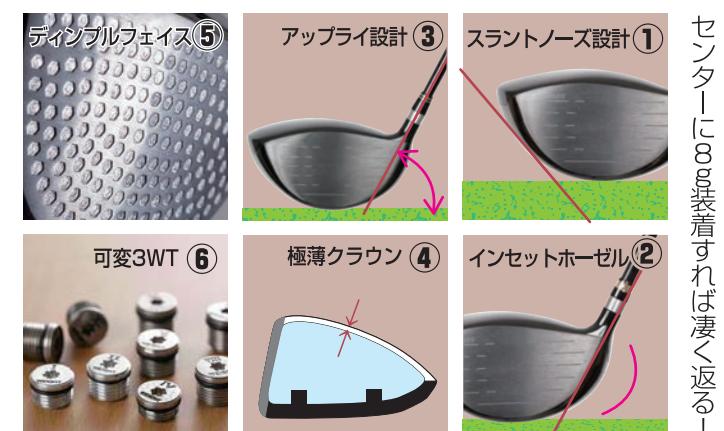
**掴まつてランする秘密は？**

**返り①トウ側を削ったスラントノーズ**  
大きなクラウンとトウを軽くしたスラントノーズ設計で超ワイドスボットと抜群の返しを実現。

**返り②ヒールが膨れたインセットH**  
ホーセル

とてもスマートになりスタイル減返り③絶妙なアップライ角を採用ヘッドが走りヒールヒットも激減！

**ラン④**極薄のクラウンで超低重心設計  
クラウンが軽ければ重心は下がり、  
バックスピンは激減しランは激増！  
**ラン⑤**フェイス裏面はティンブル形状  
インパクトが長くなりEG伝達増大  
エンドルート  
**返り⑥**3つの可変WTは操作性抜群  
センターに3kg装着すれば凄く返る！



The logo consists of a white icon of a person holding a megaphone, followed by the text "Users Voice" in a white sans-serif font.

H.S様 47才 男性 H/S39m  
450Brave 11.5° バーニングIV  
44.75 アウトインカット打ち

このDRで2アンドを使  
用し右へのOBが減った  
どころかフェアウェイキ  
ープの数が激増しました  
ボールが掴まる感触も実  
感!今迄有名メーカーの  
カスタムクラブでは味わ  
う事が出来なかつた喜び  
です。アドバイスを信じ  
て作つて良かつたです。

The logo for User Voice, featuring a white icon of a person speaking into a megaphone against a green background.

W.K様 48才 男性 H/S47m  
450Brave10° カルフォルニアV  
45.5 アウトインカット打ち

今までドライバーの大スライスに苦しみできましたが、この450ブレイブに替えてから、ほとんど真っ直ぐで、これまでのスライスが嘘のようです！クラブが替わるだけでこんなに違うんですね、おかげで直後のラウンドでベストが出ました！

The logo for User Voice, featuring a stylized icon of a person holding a megaphone.

M.K様 64才 男性 H/S40m  
450Brave10° ドリーミンIV  
45.75 インアウトプッシュスライス

今まではどうしても大型ヘッドだと掘まらず右へ飛んでしまうのでやや小ぶりのヘッドを使っていました。しかしこのヘッドは大型ヘッドでも掘まりよくスイートスポットも広く最高に良いヘッドだと思います。ぜひ多くの方に使って欲しい。